

# Listen

Jobst-Hartmut Lüddecke

6. Oktober 2011

## Zusammenfassung

Die Erweiterung der HTML-Übungsseite geht in großen Schritten voran. Zunächst werden verschiedene *Listen* in *HTML* eingeführt. Die Erweiterung des *CSS* um diese *Tags* soll bewusst in Eigenarbeit unter Zuhilfenahme von *Selfhtml* geleistet werden. Dabei soll die Eigenleistung mit Hilfsmitteln trainiert werden. Um den Einstieg etwas einfacher zu gestalten gibt es ein minimales Beispiel für *geschachtelte CSS-Definitionen* an Hand von *ol*.

Anschließend wird die *CSS-Definition* des *Paragraphs* um einige *typographische Möglichkeiten* erweitert.

## Inhaltsverzeichnis

<b>1 Listen</b>	<b>1</b>
1.1 Unsorted List . . . . .	1
1.2 Ordered List . . . . .	2
1.3 Definition List . . . . .	3
<b>2 Ebenen in CSS-Definitionen am Beispiel von <i>Ordered List</i></b>	<b>3</b>
<b>3 Wir machen die Definition des <i>Paragraph</i> etwas komplexer</b>	<b>4</b>
<b>4 Aufgaben</b>	<b>5</b>

## 1 Listen

Listen bzw. Aufzählungen sind ein einfaches Mittel um Strukturen in eine Seite zu bringen.

### 1.1 Unsorted List

Hier handelt es sich um eine einfache Liste von Aufzählungen mit Spiegelstrichen, bzw. je nach Definition im *Cascading Style Sheet* anderen Zeichen für die Aufzählung.

Der *Tag* der **Listenumgebung** – also der Liste selbst – ist in html `<ul>` (*unsorted list*) und der Abschluss entsprechend `</ul>`. Die **einzelnen Einträge** innerhalb dieser Liste werden mit `<li>` (*list item*) und `</li>` geklammert.

Diese Listen sind auch kaskadierbar, d.h. innerhalb einer Listen-Umgebung kann man eine neue Listen-Umgebung für eine weitere Unterstufe verwenden. Mehr als 4 Stufen machen aber typographisch wenig Sinn.

```
<UL>
<LI>Dies ist ein Listen-Eintrag der ersten Ebene.</LI>
<LI>Dies ist noch ein Eintrag der ersten Ebene.</LI>
  <UL>
    <LI>Dies ist jetzt ein Eintrag der 2. Ebene.</LI>
  </UL>
<LI>Hier wieder ein Eintrag der ersten Ebene.</LI>
</UL>
```

Ergibt in etwa (je nach Browser und Definition des CSS)

- Dies ist ein Listen-Eintrag der ersten Ebene.
- Dies ist noch ein Eintrag der ersten Ebene.
  - Dies ist jetzt ein Eintrag der 2. Ebene.
- Hier wieder ein Eintrag der ersten Ebene.

## 1.2 Ordered List

Dies ist fast das Gleiche wie die *Unsorted List*, nur wird hier selbstständig durchnummeriert. Es braucht jetzt lediglich die Liste mit `<ol>` (*ordered list*) und `</ol>` statt mit `<ul>` geklammert zu werden.

```
<OL>
<LI>Dies ist ein Listen-Eintrag der ersten Ebene.</LI>
<LI>Dies ist noch ein Eintrag der ersten Ebene.</LI>
  <OL>
    <LI>Dies ist jetzt ein Eintrag der 2. Ebene.</LI>
  </OL>
<LI>Hier wieder ein Eintrag der ersten Ebene.</LI>
</OL>
```

Ergibt in etwa (je nach Browser und Definition des CSS, also das kleine *a* noch nicht so ernst nehmen)

1. Dies ist ein Listen-Eintrag der ersten Ebene.
2. Dies ist noch ein Eintrag der ersten Ebene.
  - (a) Dies ist jetzt ein Eintrag der 2. Ebene.
3. Hier wieder ein Eintrag der ersten Ebene.

### 1.3 Definition List

Die 3. Liste im Bunde ist etwas komplizierter, denn die Einträge bestehen aus einem *Term* und dessen *Definition*. Bekannt ist dies z.B. aus Wörterbüchern, bei der der *Term* der Suchbegriff und die *Definition* die Erklärung ist. Folglich haben wir es jetzt mit den *Tags* `<dl>` (*definition list*), `<dt>` (*define term*) und `<dd>` (*define definition*) zu tun.

Beispiel:

```
<DL>
<DT>Term</DT>
<DD>Dies ist die Definition des als Term definierten Begriffs. Dazu
    kann man mehr oder weniger viel schreiben, grad so wie es der
    Erkl&auml;rung des Begriffs angemessen erscheint.</DD>

<DT>Text2</DT>
<DD>Bla Bla Bla Bla Bla</DD>
    <DL>
    <DT>Unterabschnitt</DT>
    <DD>Laber laber laber</DD>
    </DL>

<DT>Text3</DT>
<DD>Bla Bla Bla Bla Bla</DD>
</DL>
```

Ergibt in etwa (je nach Browser und Definition des CSS, also Abstände der Erklärung zum Suchbegriff und das Erscheinungsbild beider Teile können variieren)

```
Term Dies ist die Definition des als Term definierten Begriffs. Dazu kann man mehr
oder weniger viel schreiben, grad so wie es der Erklärung des Begriffs angemessen
erscheint.

Text2 Bla Bla Bla Bla Bla

    Unterabschnitt Laber laber laber

Text3 Bla Bla Bla Bla Bla
```

## 2 Ebenen in CSS-Definitionen am Beispiel von *Ordered List*

Bisher haben wir gesehen, dass man für jeden verwendeten *Tag* der *HTML*-Seite das Erscheinungsbild im *Cascading Style Sheet* mehr oder weniger aufwändig definieren kann, indem man den *Tag* hinschreibt und danach in geschweiften Klammern die *Attribute* festlegt.

Dies kann man genauso für *Tags* machen, die sich in dem *Gültigkeitsbereich* eines anderen *Tags* befinden. Eine Liste mit mehreren Ebenen drängt sich geradezu dafür auf. Hier jetzt eine Minimal-Version für ein – hoffentlich – besseres Verständnis.

```

ol   { list-style-type:decimal;
        list-style-position:outside;
    }

ol ol { list-style-type:lower-alpha;
        list-style-position:outside;
    }

ol ol ol { list-style-type:upper-roman;
           list-style-position:outside;
    }

```

Abbildung 1: Ausschnitt aus der CSS-Datei mit einer minimalen Definition für geschachtelte ol

Nach dieser Definition werden in der ersten Ebene der *ordered List* vor dem Text (*outside*) *dezimale Ziffern* verwendet. In der zweiten Ebene *kleine Buchstaben* und in der dritten Ebene *große römische Zahlen*.

**Bitte beachten Sie:** Die erste *ol*-Definition bedeutet eine *ordered List* in irgendeiner anderen Umgebung. 2 mal *ol* bedeutet eine *ordered List* innerhalb einer anderen *ol*-Umgebung, also die 2. Stufe. 3 mal *ol* entsprechend eine *ol*-Umgebung innerhalb einer anderen *ol*-Umgebung, die wiederum in einer weiteren *ol*-Umgebung steckt, folglich die 3. Stufe. Entsprechend kann man noch eine 4. Ebene definieren. Wie wäre es z.B. mit *lower-greek* in der 4. Ebene. Genauso geht es mit der *ul*-Umgebung. Man kann auch Kombinationen aus beiden Listentypen in seinem eigenen Cascading Style Sheet definieren, z.B. um in einer gewissen Ebene immer die gleichen Aufzählungszeichen zu erhalten.

Will man die einzelnen Einträge der Liste etwas weiter auseinanderziehen, wie wäre es mit einem oberen und unterem Rand<sup>1</sup> in einer Definition für *li*. Versuchen Sie es einmal mit 3mm.

### 3 Wir machen die Definition des *Paragraph* etwas komplexer

Die bereits bekannten *Attribute* sind hier um *letter-spacing* und *word-spacing* erweitert worden. Hiermit kann man weitere *Mikro-Typographie* an seiner HTML-Seite vornehmen.

**letter-spacing: 1pt;** hiermit kann ein zusätzlicher Abstand zwischen 2 Buchstaben eingefügt werden. Erlaubt sind numerische Angaben, aber keine Prozentangaben. In diesem Fall hat der Abstand eine zusätzliche Breite von einem Punkt. Anders gesagt, die *Laufweite* der Schrift wird durch Einfügung von *Spatien* der Länge 1pt *gesperrt*.

**word-spacing: 2pt;** dies ist ein zusätzlicher Abstand zwischen 2 Worten. Auch hier eine numerische Angabe, aber keine Prozentangabe. Vorsichtig verwendet kann dies die Lesbarkeit eines Textes durchaus erhöhen.

Schauen Sie sich bitte auch die Möglichkeiten mit **font-stretch** und **text-decoration** an und probieren Sie es aus.

---

<sup>1</sup>siehe body-Definition der letzten Lektion

```
p { font-family:Arial,sans-serif;
    font-style: normal;
    font-variant: normal;
    font-weight: normal;
    font-size: 12pt;
    line-height: 18pt;
    text-align: justify;
    letter-spacing:0pt;
    word-spacing:1pt;
    color: gray;
}
```

Abbildung 2: Ausschnitt aus der CSS-Datei mit einer komplexen Definition für p

## 4 Aufgaben

- Vervollständigen Sie die Beispiele des letzten Termins und probieren sie diese mit verschiedenen Browsern aus.
- Erweitern Sie ihre vorhandenen Beispiele um die 3 verschiedenen Versionen der Liste und versuchen Sie die Definition einer 4. Ebene.
  - Schauen Sie sich die Seite mit verschiedenen Browsern an. Tun Sie dies mit mindestens dem *Firefox* und dem *Internet-Explorer*. Achten Sie dabei auf feine Unterschiede.
- Erweitern Sie Ihr bestehendes *Cascading Style Sheet* um Definitionen für diese Listen und ihre Einträge. Schauen Sie für die Feinheiten bei *Stefan Münz* nach ( *de.selfhtml.org* ).
  - Definieren Sie passende Zeichensätze.
  - Definieren Sie passende Einzüge.
  - Definieren Sie passende Spiegelstriche.
  - Definieren Sie passende Zeilenabstände.
  - Definieren Sie mehrere Ebenen.
- Schauen Sie sich *www.csszengarden.com* an. Dort wird der gleiche Inhalt, der gleichen HTML-Seite nur mit Hilfe von unterschiedlichen *Cascading Style Sheets* völlig anders dargestellt. Lassen Sie sich von dieser *Meisterklasse* inspirieren, allerdings erwarte ich von Ihnen so eine Leistung (☹ noch? ☺) nicht.